

クワ一本で不毛の原野に挑んだ。
開拓者は全国津々浦々から。

川南町民の出身地をたどつたらキリがない。どこから何人かは分からぬが、全国津々浦々、すべての県人がいる。“合衆国”と呼ばれるゆえんだろう。

開拓の歴史は藩政時代から始まつた。明治の頃は四国からの入植者が多く、大正・昭和と戦前まで続き、この頃までは主に岡山、山口など中国地方と香川、愛媛、高知など四国地方からが目立つた。

しかし、押し寄せたのは何といつても戦後間もない頃。三千八・七三ヘクタールにも及ぶ、国策の入植事業が始まつたからだ。青森県十和田市と福島県矢吹町と並び、“日本三大開拓地”と呼ばれるのも、そんな大規模な国営開墾だったため。

川南町ではこの二市町との交流を平成十四年から活発に進めている。昭和十五年には約二万余人を超えるまでになった。川南に展開していた落下傘部隊や戦車隊、陸軍・菊池兵团などの解散とともに開拓地区に入った元隊員、満州など外地からの引き揚げ者、南郷村や北川村、北方村など県内から农村的に移住してきた入植者食料難を生き抜くために故郷を捨ててきた一家の次男、三男など、それこそ元の職業は軍人もいれば教師やサラリーマン、農家などさまざま。不毛といわれた原野にクワ一本で挑むには、あまりにも素人が多く、度胸

と無謀が同居する開墾が始まった。住まいは自分で雨露をしのげる程度の簡単なものを造るか、旧兵舎一棟に十数家族が暮らすという、やはり風雨に苦しむ生活だった。

「ウチは七人家族、風が吹き抜ける兵舎に住みながら、父を手伝つて家を造るのに約半年、材料は風倒木や兵舎の古材、飛行場の倒れた格納庫など、こんな貴重な材料はアツ」という間になくなりましたよ。大麥だつたのは井戸掘り。ショロドロープを作り、木で滑車を…、手掘りで十五メートルくらいかな。いまも大事に使っています。とにかくみんなコマツタ、コマツタだけ、解決方法は知恵と人力だけでした」（水穂地区に

住む南郷村出身の入植者)
「家は掘つ立て小屋を自分で作り、開墾はトクワ、トクワ、ひとトクワ…、明るくなつたらクワとノコギリで土地を開いていく。時には月明りで仕事も…。つらいと思つたことは一度もないな。開けば自分の土地ができる。なしにせ独り身だし、山には食い物はてくる。なにせ独り身だつてありましたから、オカボを植え、ナタネ、ムギ、そしてカンショ…こんな暮らしが十年は続きましたか」(赤石地図区に住む長野県出身の入植者)

軍から牛か馬を譲り受けた元隊員の開拓者も結構いたが、多かれ少なかれ、開拓者のほとんどは裸一貫から。まるで映画でも観るように、どこの開拓者にも超大作といえるドラマがあつた。そこには踏みとどまつた者もいれば、離農者

も相次いだ。昭和二十五年の入植状況は、純入植者約四千四百人、地元増反者約四千人だった。

とにかく、食べられるものは何でも植え、まさしく「百姓百



品農業」。この怖い物知らずの進取の気性は、開拓が始まつた頃からの川南の最大の特徴だろう。昭和初期には県下の桑畑を作りが地場産業の主役へ、しかし三十年代に入り徐々に廢れていいく。三十六年に果樹振興法ができた時はこそさつてミカン栽培に走つた。いち早く「みかん王国」を築き上げたが、大寒波や大暴落が襲い、四十年代後半からしだいに崩れていった。ハッカやユーカリの産地化をめざした時期もあつたが、ことごとく当てが外れている。しかし、憶せず新しいものに手を出し、土地に合つたものを探し出そうとする精神は、今日の川南の土台を徐々に築いていった最大のチカラともいえる。

A sepia-toned photograph capturing a somber procession. Five men in dark, early 20th-century suits are shown carrying a large, dark, rectangular object, likely a casket, balanced on their shoulders. The man on the far left wears a wide-brimmed hat. They are walking along a dirt path, with other figures visible in the background under a clear sky.

始まっている。教育委員会が設置され、川南商工会が発足したのもこの頃。三十三年には「村おこし協議会」もできている。三十年代は岩戸景氣にも支えられ、全体的には川南の産業は順調に伸びた。ようやく生活にも目が向き始めた頃といつていだろう。



川 南 の 記 錄

FRONTIER SPIRIT