「はなび in 2020」花火イベント映像配信等業務　審査基準

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 評価項目 | 評価基準 | | 配点 | |
| Ⅰ全体計画及び業務遂行能力 | 1. 実施方針 | 当町がイベント配信に求める目的やビジョンを充分に理解した方針となっているか。 | 5 | 5 |
| 1. 業務宇実施体制 | 1. 業務の遂行に適切な実施体制、人員配置、役割分担となっているか。 2. 類似の事業実績があるか。 | 5  5 | 10 |
| 1. 配信計画 | 1. 視聴しやすく、満足度を高めるための配信方法となっているか 2. 来場者の有無にかかわらず、ライブ配信が可能な計画となっているか。 3. 雨天対策、順延等に対応できる計画となっているか。 4. 主催者側との情報共有等、事前の準備について十分な計画となっているか。 | 5  5  5  5 | 20 |
| 1. 広報 | 配信前の告知、情報発信に具体性があり、多くの関係者への周知が期待できる内容となっているか。 | 10 | 10 |
| Ⅱ　コンテンツ | 1. 全体 | 1. 年齢、性別等に関わらず誰もが楽しみながら視聴でき、魅力が高い内容となっているか。 2. コンセプトを踏まえた独自性のある取組みがあり、実現性がある内容となっているか。 3. 関係者と連携し、コロナ禍の中での新生活様式や口蹄疫から10年の節目の関係者への感謝など、今回のライブ配信に至った経緯が視聴者に届くような内容となっているか。 4. 視聴している者が参加できるような工夫がされているか。 5. ライブ後も繰り返し視聴できるような工夫がなされているか。 | 5  5  10  5  5 | 30 |
| Ⅲ　経済性 | 見積書 | 提案内容に見合う経費であり、ライブ配信として活用しやすい価格であるか。 | 25 | 25 |

※最低基準点は、審査会における審査員の合計点数の6割とする。